

1. PUBLICAÇÃO

As publicações são disponibilizadas desde 1931 para 136 países, desde que cumpridas as normas do Congresso. Revista com ISSN-e 2412-2688 e ISSN 0256-6419 indexada ao "SPORTS Discus" e classificada pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) QUALIS B3, o que confere total credibilidade aos trabalhos nela publicados. Possui **Fator de Impacto de 3.485** (Área Multidisciplinar) pela base indexadora General Impact Factor (GIF). A Comissão Científica da FIEP (CCF) irá avaliar todos os trabalhos recebidos e reserva-se o direito de rejeitar aqueles considerados inadequados e/ou fora das normas científicas. Todos os artigos aceitos para publicação possuirão DOI (Digital Object Identifier), ou seja, identificador de Objeto Digital, registrado junto a **CrossRef** (crossref.org).

Os Trabalhos Científicos serão publicados no "FIEP BULLETIN ONLINE" disponível para download no endereço www.fiepbulletin.net

Para efeitos de submissão, os trabalhos inscritos deverão ser pagos no ato do envio. A Comissão se reserva no direito de NÃO analisar trabalhos enviados e NÃO PAGOS. Não sendo aprovados, a Federação Internacional de Educação Física fará a restituição de 50% do valor pago, tão logo a lista de trabalhos aprovados seja publicada. Os trabalhos serão publicados conforme ARQUIVO ENVIADO. Não serão permitidas CORREÇÕES (inclusão/alteração de dados) após o envio do trabalho.

2. DATA E LOCAL DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS.

12, 13 e 14 de janeiro de 2021, com apresentação de trabalhos virtual por meio da plataforma de Transmissão Zoom

3. DATA PARA ENVIO DE TRABALHOS.

A data limite para submissão online é **05 de dezembro de 2020**. Após o **dia 20 de dezembro de 2020** será divulgada a relação dos trabalhos aprovados. A divulgação se dará por meio dos sites: www.fiep.net/congressocientifico onde também poderá ser impressa a Carta de Aceite. No dia **10 de janeiro de 2021** estará disponível, no respectivo site, o ensalamento (organização das salas virtuais) e horário das apresentações.

4. TIPOS DE TRABALHOS:

A-ARTIGOS: Apresentação de forma oral, virtual (online) com duração de **15 minutos**, podendo-se utilizar os seguintes recursos: Power Point, vídeo e outros recursos compatíveis com o Zoom.

FORMA DE ESTRUTURAÇÃO DO ARTIGO:

I - O Artigo completo deverá ter até 10 laudas (incluindo, tabelas, referências bibliográficas e resumos) e serão aceitos em um dos idiomas: Inglês, Espanhol e Português. Os gráficos, figuras, tabelas, quadros e fotos devem estar incluídos diretamente no texto e com qualidades de 300 DPI (formato JPEG).

II - O arquivo do trabalho deve ser enviado no programa "Microsoft Word", fonte Arial 12, com espaço simples e configuração de página Superior: 2 cm, Inferior: 2 cm, Margem Direita: 1 cm e Margem Esquerda: 2 cm. Não serão aceitos trabalhos enviados em arquivo PDF.

III - O Artigo manuscrito deverá possuir obrigatoriamente, a seguinte **estrutura: 1.** Título; **2.** Nome do (s) autor (es); **3.** Instituição; **4.** Introdução (com respectivo Objetivo); **5.** Metodologia; **6.** Resultados; **7.** Discussões; **8.** Conclusões; **9.** Referências Bibliográficas e **10.** Resumos. Os Resumos dos Artigos deverão ser enviados nos seguintes idiomas: Inglês, Espanhol e Português (obrigatoriamente seguindo esta ordem) com seus respectivos títulos e palavras-chaves (limite de 3 palavras-chaves separadas por vírgula para cada idioma) e ainda observando o mínimo de 150 palavras e máximo de 300 palavras por resumo.

IV - O Título do Artigo deverá estar em negrito (não exceder a 10 palavras), com letras maiúsculas e alinhado à esquerda. Na linha seguinte, incluir nome completo dos (s) autor (es) e orientador (es) em maiúsculo, alinhados à direita. Na linha abaixo, inserir o nome da instituição, cidade, Estado, País e e-mail do autor principal.

V - As citações bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da ABNT (NBR 10520 – informações e documentação - citações em documentos – Apresentação / Ago. 2002), adotando-se o sistema autor e data. Exemplo: Barcellos et al. (1997) encontraram... fatores de riscos (MORAES; SILVA, 1988) Com problemas urinários suínos (LIEBHOLD et al. .1995, p.20). Segundo Barros (1990 apud ANTUNES, 1998, p. 10), ...

Sugere-se a citação de artigos publicados em periódicos nos últimos 5 anos.

VI - As Referências Bibliográficas devem conter todos os dados necessários a identificação das obras, dispostas em ordem alfabética, segundo as normas da ABNT- NBR 6023 –Informações e documentação – Referência – Elaboração / Ago. 2002, <http://www.usjt.br/arg.urb/arquivos/abntnabr6023.pdf>. Para distinguir trabalhos diferentes de mesma autoria, será levada em conta a ordem cronológica, segundo ano da publicação. Se em um mesmo ano houver mais de um trabalho do (s) autor (es), acrescentar uma letra ao ano (Ex. 1999a; 1999b). Na lista das Referências, cada trabalho referenciado deve ser separado por 2 (dois) espaços e apresentados em ordem alfabética, e não devem ser numerados.

Exemplos de referências bibliográficas, segundo as normas da ABNT (NBR 6023/ago. 2002.)

a) Artigo publicado em revista científica: Os elementos essenciais são: autor (es), título do artigo, título da revista, local de publicação, número correspondente ao volume, número, paginação inicial e final e data de publicação. CASTRO, Maria Helena Guimarães de. Avaliação do sistema educacional Brasileiro: tendências e perspectivas. Ensaio: avaliação e políticas públicas da educação, Rio de Janeiro, v. 6, n, p. 303- 364, jul. /set 1998.

b) Livro: Os elementos essenciais são: autor (es), título e edição local, editora e data de publicação. FAZENDA, Ivani C. Arantes. Interdisciplinaridade: um projeto em parceria. 6. Ed. São Paulo: Loyola. 2007

c) Capítulo de livros: Os elementos essenciais são: autor (es), título da parte, seguida da expressão "in:", e da referência completa da monografia no todo. No final da referência deve-se informar a paginação individualizada da parte informada. ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). História dos jovens 2. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

VII - As notas não bibliográficas devem ser colocadas no rodapé, ordenadas por algarismo arábicos e aparecer imediatamente após o segmento do texto ao qual se refere a nota.

VIII - Ilustrações e tabelas, com a respectivas legendas, devem ser inseridas no corpo do texto, no caso de ilustrações, em arquivos em extensão JPEG, em modo CMYK para as coloridas e modo *grayscale* (tons de cinza) para as P&B, com resolução de 300dpi.

B-RESUMO: São considerados trabalhos de Temas Livres: estudos de casos, experiências laboratoriais, relatos de estágios, trabalhos de pesquisas, pós-graduação, Mestrado ou Doutorado. A apresentação online será em **POWER POINT** com duração de **10** (dez) minutos para apresentação e discussão do trabalho.

FORMA DE ESTRUTURAÇÃO DOS RESUMOS: Resumo de até 300 palavras em Português. O Abstract com até 100 palavras em Inglês. Nas 300 palavras em Português deverão conter: Título, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão, seguidos de 3 Palavras-chaves (separados por vírgula) de acordo com Descritores em Ciências da Saúde - DECS (<http://decs.bvs.br>). Não serão permitidos: gráficos, figuras e tabelas nos resumos.

O Resumo deve ser enviado no programa "Microsoft Word", fonte Arial 12, com espaço simples e configuração de página Superior: 2 cm, Inferior: 2 cm, Margem Direita: 1 cm e Margem Esquerda: 2 cm. Não serão aceitos trabalhos enviados em arquivo PDF.

O Título do resumo deverá estar em negrito (não exceder a 10 palavras), com letras maiúsculas e alinhado à esquerda. Na linha seguinte, incluir nome completo dos(s) autor (es) e orientador (es) em maiúsculo, alinhados à direita. Na linha abaixo, inserir o nome da instituição, cidade, Estado, País e e-mail do autor principal.

5. INSCRIÇÕES E ENVIO DO TRABALHO

As inscrições para submissão online de trabalhos serão realizadas em formulário próprio, **EXCLUSIVAMENTE** por meio do site: www.fiep.net/congressocientifico observando os critérios das normas. Não serão aceitos trabalhos enviados em arquivo PDF e/ou fora das normas científicas. **A organização não se responsabilizará por eventuais problemas de qualquer natureza, inclusive presença de vírus, que impeçam a abertura dos arquivos.**

6. ÁREAS TEMÁTICAS:

ID. TEMÁTICA	TEMAS
Temática 1	Formação Profissional, Mercado de Trabalho e Capacitação em Esportes.
Temática 2	Fisiologia: artigos estritamente de Medicina, Fisiologia do Esporte, Biomecânica, Treinamento e Atuação em Saúde.
Temática 3	Área Epistemológica e Ética: artigos de matriz sociocultural, referentes a História, Filosofia, Cultura e Imaginário.
Temática 4	Educação Física: artigos vinculados ao ensino das atividades físicas e esportivas em Contextos institucionais, situados em perspectivas filosóficas ou didática.
Temática 5	Grupos Especiais: artigos de destaque em questões teóricas ou práticas com segmentos específicos, Fitness, Personal Trainer, Terceira Idade e Pessoas com Deficiências.
Temática 6	Lazer, Recreação e Educação Física: artigos com reflexões específicas.
Temática 7	Fisioterapia, Nutrição, Enfermagem e demais áreas da saúde.
Temática 8	Outros Temas.

7. NÚMEROS MÁXIMO DE AUTORES POR TRABALHO

a) ARTIGOS: Até **10** (dez) Autores, incluindo o Orientador. Todos os autores INSCRITOS terão direito a receber o Certificado do Congresso.

b) RESUMO (TEMAS LIVRES): Até **6** (seis) Autores, incluindo o Orientador. Todos os Autores e Orientador (es) INSCRITOS terão direito a receber o Certificado do Congresso Científico, que será enviado no e-mail do responsável pela inscrição, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do Congresso.

8. CRITÉRIOS PARA ANÁLISE DOS ARTIGOS.

Serão considerados conteúdos, simplificação, objetividade, atendimento a temática, observação das normas técnicas específicas e respaldo bibliográfico. Os trabalhos serão avaliados por pareceristas *ad hoc*, de cuja decisão não caberá recurso.

Os Casos Omissos serão resolvidos pela Comissão Científica da FIEP (CCF), à qual se reserva o direito de aprovar ou recusar os trabalhos, independente de justificativa apresentada, bem como de não publicar os trabalhos que por ventura não cumpram as normas estabelecidas.

9. INVESTIMENTO: TAXA DE INSCRIÇÃO

9.1 - ARTIGOS: A Taxa de inscrição obedecerá a seguinte tabela:

PAGTO ATÉ A DATA	VALOR (R\$)	OBSERVAÇÃO
21/09 a 05/11/2020	210,00	Individual Autor e Orientador
06/11 a 05/12/2020	250,00	Individual Autor e Orientador

9.2 - RESUMO (TEMAS LIVRES): A Taxa de inscrição obedecerá a seguinte Tabela:

PAGTO ATÉ A DATA	VALOR(R\$)	OBSERVAÇÃO
21/09 a 05/11/2020	200,00	Por Resumo
06/11 a 05/12/2020	220,00	Por Resumo

10. FORMAS DE PAGAMENTO:

1) Transferência Bancária Eletrônica ou Depósito Identificado conforme dados:

Banco Bradesco - Ag. 3187 - C/C 0612214-0 - Foz do Iguaçu/ PR (em favor da Delegacia da FIEP no Brasil - CNPJ 09.688.116/0001-30).

2) Por Cartão de Crédito aceito com as seguintes bandeiras:



Pagamento efetuado com **CARTÃO DE CRÉDITO** deverá ter o percentual de 6,49% da operadora acrescido no valor final. Parcelamento permitido de até 03 Parcelas.

O COMPROVANTE DE PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO NO CONGRESSO CIENTÍFICO, DEVERÁ SER ANEXADO DEVIDAMENTE IDENTIFICADO NO ATO DA INSCRIÇÃO: <https://www.fiep.net/congressocientifico>

11. COMITÊ EDITORIAL INTERNACIONAL

Prof.ª Dr.ª Tamara Abramova – VNIIFK – Rússia

Prof. Dr. Enric M. Sebastiani Obrador - Espanha

Prof. Dr. Claudio M. H. Mosqueira – ULL - Chile

Prof. Dr. Arunas Emeljanovas - Lituânia

Prof. Dr. Daniela Dasheva - Bulgária

Prof. Dr. Balint Gheorghe - Romênia

Prof. Dr. Vladimir Findak - Croácia

Prof. Dr. Eleonora Mileva - Bulgária

Prof. Dr. Nicolae Ochiana - Romênia

Prof. Dr. Ivan Prskalo - Croácia

Prof. Dr. Domingo Blázquez Sánchez - Espanha

Prof. Dr. Claude Scheuer - Luxemburgo

Prof. Dr. Leszec F. Korzeniowski - Polônia

Prof. Dr. Lateef O. Amusa - África do Sul

Prof. Dr. Ken Hardmann - Inglaterra

Prof. Dr. Rui Proença Garcia - Portugal

Prof. Dr. Armando Fuxa – Cuba

Prof. Dr. Walter King Yan - China

Prof. Dr. Alexis Dionel C. Vargas – UAC - Chile

Prof. Dr. Branislav Antala - Eslováquia

12. COMITÊ EDITORIAL NACIONAL

Prof.ª Dr.ª Eliane Cunha Gonçalves – UNESA/ES

Prof.ª Dr.ª Marcia Albergaria – UESA/RJ

Prof.ª Dr.ª Margareth Anderãos – FEFISA/SP

Prof.ª Dr.ª Maria do Socorro Cirilo – UFPB/PB

Prof.ª Dr.ª Maria Teresa Cauduro – FEEVALE/RS

Prof.ª Dr.ª Marilane de Cascia Silva Santos – Ipatinga/MG

Prof.ª Dr.ª Paula Roquetti Fernandes – CEAF/RJ

Prof.ª Dr.ª Sonia Maria Bordin – PR

Prof.ª Dr.ª Vera Lúcia de Meneses Costa – UGF/RJ

Prof.ª Dr.ª Yula Pires da Silveira F. de Meneses – UNINOVAFAP/PI

Prof. Dr. Claudio Augusto Boschi – BH/MG

Prof. Dr. Claudio Luiz T. Fonseca – UFRJ/RJ

Prof. Dr. Divanalmi Ferreira Maia – UNIFIP/PB

Prof. Dr. Emerson S. Garcia – UFMG/MG

Prof. Dr. Estélio Silva Barbosa – FAESPI/PI

Prof. Dr. Gilson V. Torres – UFRN/RN

Prof. Dr. Hideraldo Bezerra dos Santos – UERN/RN

Prof. Dr. João Batista Andreotti Gomes Tojal – UNICAMP/SP

Prof. Dr. José Carlos de Sousa – UESPI/PI

Prof. Dr. José Irineu Gorla – UNICAMP/SP

Prof. Dr. Leonardo Mataruna – Dubai/Emirados Árabes

Prof. Dr. Marcos Antonio Medeiros do Nascimento – FIP/PB

Prof. Dr. Paulo Eduardo Carnaval Pereira da Rocha – UFRJ/RJ

Prof. Dr. Paulo Ernesto Antonelli – UFOP/MG

Prof. Dr. Ricardo F. Pinto – UEPA/PA

Prof. Dr. Pedro Jorge Cortes Morales – UNIVILE/SC

Prof. Dr. Rinaldo Bernardelli Junior – Curitiba/PR

Prof. Dr. Sandro F. da Silva – UFLA/MG

Prof. Dr. Tadeu C. de Almeida – UNIFEB/SP

13. COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenador Geral: Prof. Dr. Almir Adolfo Gruhn – FIEP/PR-Brasil;

Editor Chefe: Prof. Dr. José Fernandes Filho - EEFD - UFRJ/RJ-Brasil;

Editor Científico: Prof.ª Dra. Talita Adão Perini de Oliveira- IBC/RJ-Brasil;

Editor Júnior Científico: Prof. Ms. Antônio Carlos Leal Cortez – FSA/PI-Brasil;

Prof. Dr. Fábio André Castilha – IFPR/PR-Brasil;

Prof. Dr. Fábio da Silva Ferreira Vieira – UNIESP/PR-Brasil;

Prof. Dr. William R. Tebar – UNESP/SP-Brasil;

Prof. Ddr. Cassio Hartmann - IFAL/AL-Brasil.

